ত্যাগী বৈষ্ণব পথাশ্রুয়ী এখানকার মোহন্ত
এক জন বৈষ্ণব তাহার শিষ্য সকলে
ব্রাহ্মনেরা ও তাহার পাদোদক ইত্যাদি গ্রহন
করিতেছেন এবং অধরামৃত লইতেছেন
বৈষ্ণবকে অষ্টাঙ্গ প্রনাম করিতেছেন তাহাতে
কোন দ্বিধা করেন না ইহাতে যাহারা
অধ্যাপক তাহারদিগকে জিজ্ঞাসা করিলাম
যে এ প্রকার অসঙ্গত ক্রিয়া কর কেন তোমরা
ব্রাহ্মন শরীর তোমারদের শাস্ত্রে কহে
ব্রাহ্মন সকলের প্রধান তবে বৈষ্ণবের ভজন
কর কেন তোমারদের এক জন ব্রাহ্মন ভৃগু
নামে বিষ্ণু বক্ষস্থলে পদাঘাত করিয়াছিল
তাহার চিহ্ন অদ্যাপি সাল্গেরামের মধ্যে
আছে এখন তোমরা এমত আচরন কর
কেন ইহার প্রত্যুত্তর কাহা দিয়া হয়
না কহেন বৈষ্ণব ভক্তি নহিলে সকলি
বিফল তাহার কারন এই জাতি অজাতি

বিভেদ করনাকর্ত্তব্য হরিতেভক্তি যার সেই মহাজন জানিয়া শাস্ত্রে বলে চণ্ডালোপি মুনি শ্রেষ্ঠ হরিভক্তি পরায়ন হরিভক্তি বিহীনশ্চ দ্বিজোপিশ্বাপিচাধীমঃ। অতএব হরি ভক্তিতে বর্নের ভেদাভেদ করিবে না এই এক আশ্চর্য্য এ দেশে দেখিতেছি বিশেষ শ্রীচরন নিকট পৌঁছিয়া নিবেদন করিব। ইতি।

ঐক লঘুকে।

পরমাশিষাং রাশয়ঃসন্তু বিশেষঃ।
ভবত্তারুক প্রার্থনৈব অতুলানন্দ পরং।

অনেক দিবসাবধি তোমার এখানকার সমাচার পাই নাই তন্নিমিত্ত উদ্বিগ্ন লোক যাতায়াতে মঙ্গলাদি সমাচার লিখিয়া নিরুদ্বেগী করিবা তোমারদিগের অধিকারের কি

ধীরা হইতেছে তাহার বিশেষ বিশেষন
লিখিবা সুশাসিত যে প্রকারে হয় তাহা
করিবা তাহাতে যে ব্যায় ব্যসন আবশ্যক
হয় আমাকে লিখিবা তাহা এখান হইতে
পাঠাইব তোমার ছোট খুড়া কোন স্থানে
আছেন এবং তাহার কার্য্য কর্ম্ম হইয়াছে
কি। যদিতু কোন স্থানে না গিয়া থাকেন
তবে এ স্থানে আসিতে কহিবা এক কার্য্য
উপস্থিত আছে অতএব শীঘ্র পাঠাইবা। এ
কার্য্য বড় ভাল তিনি এখানে আসিয়া চেষ্টা
করিলে হইতে পারে বা এ কার্য্য হইলে
তাহার সাতে আর দুই এক জন প্রতিপালন
হইতে পারিবেক আযাদীপুরের রাজস্ব
কোন পর্য্যন্ত হস্তাগত হইয়াছে তাহা লিখিবা
এবং তাহাতে মনোযোগ অতি বিস্তারিত
আবশ্যক প্রজালোক শত পঞ্চাশ ঘর পত্তন
যে প্রকারে হয় করিবা ব্যায় ব্যসনের যে

আবশ্যক হয় লিখিলে এখান হইতে পাঠান যাইবেক কোন বিষয় ভাবনা করিবা না দুর্গা পুতুল করিবেন। বাটীর সংবাদ শীঘ্র যাহাতে পাই তাহা করিবা সঙ্গতিক্রমে যদি তুমি একবার এ অঞ্চলে আসিতে পারহ চেষ্টা পাইবা আবশ্যক আছে জানিবা। এবং এখানকার জন্য এক জন সেবাতি সেই স্থান হইতে আনিলে ভাল হয় এ স্থানে সেবাতি লোক বিস্তারিত বেতনাকাঙ্ক্ষা করে এখান হইতে অনিলে অল্প বেতনে হইবেক। সংপ্রতি শুনিলাম তোমারদিগের ওখানে এক জন রাজ ক্রিয়াধ্যক্ষ আসিয়া স্থপাল লোককে বহু উৎপাত করিয়াছেন কি নিমিত্ত তাহার বিশেষ লিখিবা এবং প্রজা লোককে ধরাধরি করিতেছেক যদিস্তু সত্য হয় তবে তুমি একবার শীঘ্র এখানে পৌঁছিবা আমি এখানকার কর্তার এক লিপি করিয়া

দিলে আর কোন উৎপাত করিতে পারিবেন না যদি ওখানে সুগতিক বুঝিতে পারহ তবে আইমনের আবশ্যক নাই জগদীশপুরের শ্রীযুত রতিকান্তরায় কার্য্যান্তরে আমার এখানে আসিয়াছেন এইক্ষনে তিনি এখান হইতে কিছুকাল যাইতে পারিতেছেন না তেঁহার কি চেষ্টায় কথোপ কথন তোমার সহিত ছিল তাহার থাকিবা এ বিষয় যথেষ্ঠ মনোযোগ করিবা এ ব্যক্তি নিতান্ত সজ্জন তেঁহার বিষয় যাহা কিছু করিতে পারহ তাহাতে পুন্য প্রতিষ্ঠা উভয় লাভ তুমি সদ্বিবেচক এ বিষয় বিস্তা রিত লিখনাধিক। আর২ বিষয় পূর্ব্বে২ পত্রে সমস্তই লিখিয়াছি তাহাতেই জ্ঞাত আছহ সেই মত করিবা ঘোষ বাবু কি প্রকার কার্য্য করিতেছেন তাহার বিশেষ লিখিবা তিনি বড় কার্য্যাক্ষম নহেন যখন কার যে বিষয় তাহাকে সাবধান করিয়া

দিবা তোমারদিগের অনুগত লোক যাহাতে কার্য্য শিক্ষা হয় তাহা করিবা এ সকল লোককে ভাল করিলে দোষনা থাকিবেক এবং ঐহিক পারত্রিকের সুখোৎপত্তি বটে বিবেচনা করিবা। শ্রীযুত গোরাচাঁদ ঘোষের বুঝি শ্রীপুরের কর্তৃত্ব ভার হইবেক এমত শুনা যাইতেছে যদিতু সত্য হয় তবে আল্হা দের বিষয় বটে আমারদিগের এক আদ কার্য্য ভাল হইতে পারিবেক ইহার নিশ্চয় জানিয়া সমাচার পশ্চাত লিখিব। বাটীর জালিয়ারদের পড়িবার নিমিত্ত এক জন গুরু রাখিবা তাহাতে যে ব্যয় হইবে তাহা আমি মাসেং পাঠাইব সে বিষয় যথেষ্ঠ মনোযোগ করিবা বালকেরদিগকে নীত্যভ্যাস না করাইলে যে প্রকার তাহা বুঝিতে পারহ অতএব এক জন নীতিজ্ঞ মানুষ যত্ন পূর্ব্বক রাখিয়া বালকেরদিগকে নীত্যভ্যাস করাইবা

অর্থাৎ ইহার অন্যথা করিবা না কিমধিক মিতি।———

শুরু লঘুকে —

পুণ্যাধিক শ্রীযুক্তঅমুকং পরমকল্যাণ বরেষু তোমার পত্র পাইয়া সমাচার জানিলাম। লিখিয়াছ ওখানকার লোকেরা তোমাকে বৈদ্যনাথ দেবের বিবরন জিজ্ঞাসা করিয়াছে তাহার ওত্তর করিতে পারহ নাই এ আশ্চর্য্য বিশিষ্ঠ লোকের সন্তানের এ সকল জানন অত্যাবশ্যকের মধ্যে এখন আপনার বালকের দিগকে এ সমস্ত শাস্ত্র শুনায় এমত পণ্ডিত এক জন চাকর রাখিয়া দিবা যে বালকের দিগকে নানা মত পুরান ইত্যাদি পুস্তক অভ্যাস করান পুর্ব্বে আমার এখানে

সৰ্ব্ব পুরান বেত্তা পণ্ডিত এক জন নিযুক্ত থাকিতেন ইদানীন্তু কিছু কাল হইল আপনার দের সময়ের মন্দতা প্রযুক্ত তাহার ত্রুটি হইয়াছে। ঈশ্বরেচ্ছা এখন তোমারদিগের কোন বিষয়তে ন্যুনতা নাই অতএব এ সময়তে এ সকল চালনা না করনে নিন্দার কথা অতএব অত্যাবশ্যক জানিয়া এ বিষয়তে পুতুলের মনোযোগ করিবা সে বিবরন আমি লিখিতেছি মনোযোগ করিয়া অবগত হইয়া লোকেরদের কাছে প্রকাশ করিবা। পূর্ব্বকালে রামরাবনের যুদ্ধের সময় রাবন বিবেচনা করিল রাম বিষ্ণু অবতার তাহাকে জয় করন মহাদেবের আরাধনা ব্যতিরেক সংশয় অত এব হিমালয় পর্ব্বতে যাইয়া কঠোর তপস্যায় আশুতোষ মহাদেবকে সিদ্ধ করিয়া সহায়ার্থ এক শিবলিঙ্গ সেই স্থান হইতে লঙ্কায় স্থাপনার্থে লইয়া যাইতেছে মহাদেবের সহিত

নিয়ম এই আমি লঙ্কায় স্থাপিত হইলে তোমার পরাজয় হইবে না কিন্তু যে স্থানে আমাকে নামাইবা আমি সেই স্থানেতেই থাকিব তথা হইতে কদাচিত উঠিব না তাহা বুঝিয়া যে হয় করহ। রাবণ ভাবিল এক বিন্দু পুস্তুর কোন ভার নহে ইহা অনায়াসে লঙ্কায় লইয়া যাইব মহাদেবের প্রসন্নতাতে আমার জয় হইবেক মহাদেবের বাক্যে কোন সন্দেহের বিষয় নহে রামকে মারিতে পারিলে সীতা আমারি হইবে তাহাকে মোক্ষারানী করিব মন্দোদরী আমার পাটরানী আছে তাহাকে ত্যাগ করিতে পারিব না ভরন পোষন করিতে হইবেক সে জন্য আমার বড় ভাবনা নহে মহাবীর ইন্দ্রজিত তাহার পুত্র সে একটা সামান্য নহে আমার শেষকালের রানী হইলেন সীতা তাহার সন্তান কেহ নাই আমার আর সমস্ত থাউক সীতা আমার

এবং আমি সীতার এইরূপে কাল যাপনা করিব। এই সকল বিবেচনা করিতেং যাইতেছে দেবতারা দেখেন রাবন মহাদেব কে মস্তকে করিয়া সন্নিধ্য হইল আসিয়া উপায় কি হইবেক। সকলে পরামর্শ করিয়া মেঘ ও পবনকে আজ্ঞা করিলেন তোমরা রাবনের পীড়া জন্মাইয়া মহাদেব লওনের বাধা জন্মাও যাইয়া। দেবাজ্ঞাতে মেঘ ও পবন তাহারদের সাধ্য মত ঝড় বৃষ্টি করিল তথাচ রাবন তাহাতে পরিশ্রান্ত হইল না সকলেই নিরুপায় কি করিবেন ভাবিয়া পান না। ব্রহ্মা বলিলেন বরুনকে তুমি সমুদ্রগণকে উহার উদরে প্রবিষ্ট করাও তাহাতে রাবন প্রস্রাব পীড়াতে ব্যস্ত হইবেক তাহাতে সে ভক্ত লোক মহাদেবকে না নামাইয়া প্রস্রাব করিবে না নামাইলে সেই স্থানে মহাদেব রহিবেন ইহাতে সন্দেহ নাই। অতএব

বরুন। তোমরা যাইয়া এই সমস্ত কর। বরু
ণের আজ্ঞায় সমুদ্র রাবনের ওদরে প্রবেশ
করিলে রাবন প্রস্রাব পীড়াতে অতিশয়
পীড়িত হইয়া ব্যস্ত হইল কিন্তু শিবকে ও
মৃত্তিকাতে ত্যাগ করিতে পারে না নিরুপায়
হইল। এই কালে ইন্দ্র দেবরাজ মায়া করিয়া
বৃদ্ধ ব্রাহ্মনের বেশে সেই স্থানে ওপস্থিত
হইলেন। রাবন তাহাকে দেখিয়া পরমাহ্লাদে
আদর পূর্ব্বক ব্রাহ্মনকে কহিলেন ঠাকুর
তুমি আমার এই ওপকার করহ। আমি
রাবন রাজা ইহার পরে আমি তোমার
যথেষ্ট প্রতুল করিয়া দিব। ব্রাহ্মন বলিলেন
মহারাজ আমি ব্রাহ্মন ক্ষীন বল এবং বৃদ্ধ
অতি ব্যাপককাল রাখিতে পারিব না। রাবন
বলিল তাহার বিষয় কি তুমি এক দণ্ড পর্য্যন্ত
শিব ধারন কর তবে আমি প্রস্রাব করিয়া
আসি। ব্রাহ্মন বলিলেন ভাল আমি

আপনকার আজ্ঞায় দুই দণ্ড পর্য্যন্ত ধারন করিব ইহার অধিক আর পারিব না। রাবন তথাস্তু বলিয়া ব্রাহ্মনের মস্তকে শিবলিঙ্গ রাখিয়া প্রস্রাব করিতে বসিলে সমুদ্র তাহার উদরস্থ প্রস্রাবের বেগ আর শান্ত হয় না দুই দণ্ডের পরে ব্রাহ্মন কহিলেন মহারাজ আমার আর সাধ্য হয় না আপনি ও আসিতে পারিলে না আমি শিবলিঙ্গ মৃত্তিকায় ত্যাগ করি। ইহা বলিয়া শিবলিঙ্গ মৃত্তিকাতে থুইয়া প্রস্থান করিল। তারপর রাবন এক প্রহর পর্য্যন্ত প্রস্রাব করিল তদন্তরে পবিত্র হইয়া আসিয়া শিবকে তুলিতে ইচ্ছা করিয়া আপন পরাক্রম মত নাড়া চাড়া করিল এক তিল ও নাড়িতে পারিল না ইহাতে অতি দুঃখিত হইয়া নিজ স্থানে প্রস্থান করিল। পরে সেই স্থানে বন হইয়া অনেক কাল পর্য্যন্ত মহাদেব গুপ্ত

ছিলেন পরে কলিযুগের প্রথমে বৈদ্যনাথে এক জন গোয়ালাকে প্রত্যাদেশ করিলে তাহা হইতে প্রকাশ হইয়াছেন অতএব তাঁহার নাম হইল বৈদ্যনাথ। সে স্থান সামান্য নহে সে স্থানে যিনি যাহা বাঞ্ছা করিয়া যান তাহা সিদ্ধি হয় সর্ব্বত্র বিখ্যাত এই বৈদ্যনাথের বিবরণ। অতএব সকলকে এই২ মত কহিবা এবং আপনারা মধ্যে২ সভাতে পুরাণ অধ্যায়ন করাইবা যাহাতে এমত২ কথা অবগত হইতে পারহ। ও দেশ লবনাম্বু অতি বড় সাবধান হইয়া থাকিবা আর কোন লোকের সহিত বিবাদ করিবা না। ও দেশের লোক সকল দুর্জ্জন আসুরিক স্বভাব যাহাতে সর্ব্বত্র রক্ষা হয় তাহা করিবা। আমি শুনিয়াছি ঐ দেশে এক বৃহতকায অশ্বত্থ বৃক্ষ আছে তাহার তলায় ভুরিশ্রবা রাজার হাতের হাত মাদুলি পড়িয়াছিল

তাহা প্রকাশ হওনেতে এক জন স্ত্রীর মরণ হইল তাহার বিশেষন লিখিয়াছি জ্ঞাত হইয়া অন্বেষন করিবা। ঐ দেশে এক হাটে এক জন মাছুয়া ও তাহার স্ত্রী মাছুয়ানী মৎস্য বিক্রয় করিতেছিল। ইতি মধ্যে একটা চিল্লপক্ষী তাহার দোকান হইতে একটা শকুন মৎস্য ছোঁ দিয়া নিয়া যায় মৎস্যটা ভার ওজোগে করিয়া যাইতেছিল ইহাতে মাছুয়ানী হাঁসিয়া উঠিলে। মাছুয়া বড় ক্রোধ করিয়া বলিল একিরে হারামজাদী তোর মাছ লইয়া যায় আর তুই হাঁসিস তুই কি পাগলী না কি। সে বলিল আমি তাহার কারন হাঁসি নাই। মাছুয়া বলে তবে হাঁসিলি কেন। সে বলিল হাঁসিলাম দেখ এখানকার চিল্ল এখন এমত দুর্ব্বল হইয়া জিয়ে একটা শকুন মৎস্য নিয়া যাইতে পারে না। মাছুয়া কহে বল তুই ইহা হইতে অধিক শক্তিমন্ত চিল্ল কোথায় দেখিয়াছিস। সে বলে

না আমি দেখি নাই। তবে হাঁসিলি কেন ইহাতে তাহাকে বিস্তারিত প্রহার করিল। স্ত্রীটা বলিল হেদেরে আমারে ও কথা জিজ্ঞাসা করিস না যদি আমি তাহার বিবরন কহি তবে আমি মরিব। বেটা বলিল তুই মরিস কিবা কিছু হইস বলিতেই হইবেক এবং আরবার তাড়না করিল। মাছুয়ানী বলে শুন আমি পুর্ব্ব জন্মে চিল্ল ছিলাম ভারত সংগ্রামে অর্জুন ভুরিশ্রবা রাজার হস্ত বানেতে কাটিয়া ফেলিল আমি সে হস্ত নিয়া ঐ বৃক্ষের শাখায় বসিয়া খাইয়া ছিলাম তাহাতে একটা মাদুলি ছিল তাহা ঐ গাছের তলায় পড়িয়া আছে দেখ যাইয়া এই কহিতে২ সে মাগী ভুমিতে পড়িয়া প্রান ত্যাগ করিল। পরে তাহারা সেই তলা খনন করিয়া এক হাত মাদুলি পাইল চারি খোন স্বর্ণ

তাহাতে সে মাজুয়া বীনবান হইল। অতএব লিখিতেছি ইহার তদন্ত জানিয়া সমাচার লিখিবা। ইতি। ——

গুরু লঘুকে।—

পরম শুভাশীর্ব্বিজ্ঞাপনঞ্চ বিশেষঃ ভবদ্মঙ্গল কামনয়া অত্রানন্দ পরং।—

চির দিবসান্তরে শ্রীযুত বসুজা মহাশয়ের হাতে তোমার পত্র পাইয়া সমাচার জ্ঞাত হইলাম। তোমারদিগের যে কার্য্যের বিষয় লিখিয়াছ তাহাতে নিতান্ত চেষ্টা করিতেছি সে জন্য কোন ভাবনা করিবা না তাহার অনেক সুগতিক হইয়াছে বিশেষ বিশেষন শ্রীযুতের পত্রে অবগত হইবা এবং তুমি ও আমার বিষয় মনোযোগ করিবা তবে আর ভাবনার বিষয় নাই।

আরং বিষয় যাহা হয় পশ্চাত লিখিব। শ্রীযুত বসুজা ভায়া তোমার নিকট যাইতেছেন যদি এঁহার এক আদ কার্য্য কোন স্থানে সুযোগ করিয়া দিতে পারহ তবে এঁহার নিতান্ত উপকার এবং আমি ও বড় আহ্লাদ পাই বসুজা আমারদিগের অন্তান্তরঙ্গ এবং কর্ম্মক্ষম বটে কয়েক স্থানে রাজকর্ম্মে নিযুক্ত ছিলেন তাহাতে সুখ্যাতি আছে সে সব বিষয় ভাবনা করিবা না আমি এঁহাকে বিলক্ষন রূপে জানি। তোমার মাতুল এই স্থানে ছিলেন সংপ্রতি এক কার্য্য পাইয়া মাদাপুর গিয়াছেন এই উপলক্ষেতে তাহার ভাল করিবেন এমন অনুমান হয় যদি এ কার্য্যে কিছু কাল থাকিতে পারেন এবং তোমার অন্তরঙ্গ লোক অনেক দুই জন সে পর্য্যন্ত গেলে দুই এক কার্য্য হওনের বাধা হয় না। আমি বুঝি তোমার অন্তরঙ্গ দুই এক জন সে স্থানে পাঠা

ইলে ভাল হইতে পারে যে বিহিত হয় করিবা। আমার পূর্ব্বকার বিবরণ বিদিত আছহ তথাচ সে বিষয় অদ্যাপিও অক্ষরটা ব্যয় করিলা না কারন বুঝিতে পারি না আমার বিষয়তে অবহেলা করিলে উভয় পক্ষে মন্দ অতএব এ বিষয় অবহেলা অনুচিত জানিবা। তুমি উত্তরাবলোকি বিস্তারিত লিখনাধিক তোমার মধ্যম ভ্রাতা অনর্থক বাটীতে বসিয়া কাল যাপন করিতেছেন এখানে আইলে এক আদ কার্য্যের চেষ্টা চরিত্র করা যায় পরে ঈশ্বরেচ্ছা যেমত থাকে তাহাই হইবেক সংপ্রতি এখানে এক কার্য্য উপস্থিত আছে আমি ও সে জন্য চেষ্টা করিতেছি এবং আশ্বাস পাইয়াছি কিন্তু আমারদিগের অন্তরঙ্গ কেহ সে কার্য্যের উপযুক্ত উপস্থিত নাই অতএব তোমার ভ্রাতাকে অতি শীঘ্র এখানে পাঠাইবা আর আমারদিগের বাটীতে

যাইয়া শ্রীযুত শিবচন্দ্র বাবুকে কহিবা তেঁহ একবার এখানে আইসেন তাঁহার এক কার্য্য উপস্থিত আছে তিনি এখানে আইলেই হইতে পারে এমত সুগতিক আছে। শ্রীযুত গোকুলানন্দ রায়কে কহিবা অদ্য সপ্তম দিবস হইল তাহার সাহেব বেলাত হইতে আসিয়াছেন যেস্থ্র অমুক সাহেবের ঘরেতে আছেন কল্য তাহার সমাচার আমাকে জিজ্ঞাসা করিলে আমি কহিলাম তিনি বাটী আছেন সাহেবের আজ্ঞা হইলে দুই চারি দিনের মধ্যে আনাইয়া দিতে পারি। সাহেব বলিলেন ভাল তাহাকে সমাচার দিয়া শীঘ্র আনাও অতএব তাহাকে পত্র লিখিতেছি এবং আপনি যাইয়া তাহাকে শীঘ্র পাঠাইবা এখানে সাহেবের আগমনে অনেক২ সরকার লোক উপস্থিত হইতেছে কিন্তু অদ্যাপি কেহ পদার্পিত হইতে পারেন নাই অতএব রায়কে পত্র পাঠ আসিতে

কহিবা আর অনেক সরকার লোক সাত
লইয়া আইসেন এমত হইলে ভাল হয়। সাহেব
বেলাত হইতে এক কার্য্য পাইয়া আসিয়াছেন
অনুমানে বুঝা যায় বড় প্রবীন কার্য্য হইবেক
অদ্যাপি সুব্যক্ত কিছু জানিতে পারি নাই
ইহার দ্বারা আত্ম অন্তরঙ্গ পাঁচ সাত জন
প্রতি পালন হওনের বাধা হবেক না অনুমান
এই মত হয়,তবে ঈশ্বরেচ্ছা কি বলা যায় না।
শ্রীযুত ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে আমার প্রনাম
কহিবা এবং তাঁহার চতুষ্পাটীর বাষার্থ ৷৹
টাকা পাঠাইতেছি তাঁহাকে দিবা। ইতি।—

গুরু লঘুকে —

পরমাশীর্ব্বিজ্ঞাপনঞ্চ বিশেষঃ তব মঙ্গল
কামনয়া অত্রানন্দ পরং।———

তোমার পত্র পাইয়া সমাচার অবগত

হইলাম। এখানকার সমাচার শ্রীযুত লিপিকর ছায়ার এক কার্য্য হইয়া তিনি বহরমপুর গিয়াছেন তাহার সাহেবের বহরমপুরের জিলার কলেক্টরি কার্য্য হইয়াছে জানিব তোমাকে নিয়া যাওনের নিমিত্ত নিতান্ত ইচ্ছা ছিল সাহেব ত্বরা যাত্রা করিলেন এ প্রযুক্ত তোমাকে সমাচার দিতে পারিলাম না অতএব তুমি সে স্থানে শীঘ্র গেলে ভাল এক কার্য্য অবশ্য হইবেক। এখানে আমার কার্য্য পুর্ব্ববত আছে এইক্ষনে কিছু হইতেছে না পৌষ মাস পর্য্যন্ত এই প্রকার সাহেব কহিয়াছেন তাহার কার্য্য বুঝি অমুক স্থানে হইবেক এমত২ অনুষ্ঠান আছে যদি তাহা হয় তবে তোমরা দুই এক জন আমার সহিত যাইতে পারিবা। এইক্ষনে মৌহদিপুর একটা রেসমের কুটি করিবেন এই চেষ্টাতে আছেন তাহা হইলে দুই চারি জন লোক পদার্পন করিতে পারিবার

বাবা নাহি। সে স্থান হইবেক উৎকৃষ্ট অতি ভাল বটে মনুষ্যের বসতি যথেষ্ট খাদ্য সামগ্রী দধি দুগ্ধাদি অতি সুলভ সে স্থানে আমার কিছুকাল বুঝি থাকিতে হইবেক। শ্রীযুত বসু খুড়া মহাশয় জগদীশপুর গিয়াছিলেন তাঁহার কার্য্য কর্ম্ম কিছু হইয়াছে কি না তাহা জানিতে পারি নাই তাঁহার বিশেষ সমাচার যদি পাইয়া থাক এবং তাঁহার কার্য্য কিছু হইয়া থাকে ভাল নতুবা তাঁহাকে সমাচার লিখিবা শীঘ্র এখানে আইসেন তাঁহাকে এই কুটীতে রাখিয়া আমি রেসমের কুটীতে যাইব। আমারদিগের বাটী সারা কি পর্য্যন্ত হইয়াছে বিশেষ লিখিবা তোমার কনিষ্ঠ ভ্রাতা এখন কোন স্থানে আছেন কার্য্য কিছু হইয়াছে কি না বিশেষ জানি না পরম্পরা শুনিতেছি কালনা গিয়াছেন সেখানে যাইবার আবশ্যক কি তাহা বুঝিতে

পারিলাম না তিনি কালনা গিয়া থাকেন এবং কোন সুগতিক হইয়া থাকে তাস সেই খানে থাকিবেন নতুবা লিখিবা এখানে আইমেন কার্য্য চেষ্টা করিলে হইতে পারিবেক। আমার সাহেবের এক জন অনুরগী এখানে সংপ্রতি আসিয়াছেন তাহার সরকার কেহ অদ্যাপি উপস্থিত হয় নাই সে সাহেবের প্রধান এক কার্য্য মাসেক পক্ষের মধ্যে হইবেক এমত শুনা যাইতেছে তাহা হইলে দুই এক জন লোক পদার্পন হওনের বাধা হইবে না তুমি তাহাকে এই সমাচার লিখিবা তিনি দশ পাঁচ দিনের মধ্যে বাটী পোঁহুছেন। তোমার মাতুলের পুত্রের বিবাহের কি হইয়াছে সমাচার লিখিবা তাহার কিছু ব্যায় বাসনের আনুগত্য আমার করিতে হইবেক তোমার পত্র

পাইলে তাহার সাংগত্য করিয়া পাঠাইব। সে ব্যক্তি আমারদিগের নিতান্ত পোষ্য যথা শক্তি আনুগত্য করা কর্ত্তব্য ইহা না করনে অতি মন্দ অতএব তাঁহাকে কহিবা যদি ও সম্বন্ধ স্থির না হইয়া থাকে ধৈর্য্য করিয়া আমার এখানে আইসন ব্যয়বাহনের নিমিত্ত চিন্তা না করেন পুতুল কোন মতে হইবেক এবং এ বিষয়েতে তুমিও যত্নবান হইয়া পুতুল যাহাতে হয় তাহা করিবা। কিমধিকং পুনতুলোষ্মিতি।—

গুরু লঘুকে।—

পরম শুভাশীর্ব্বাদবিজ্ঞাপনঞ্চ বিশেষঃ। ভবকল্যাণারোগ্য কামনয়া অত্রানন্দ পরং।

চির দিবস পরে তোমার পত্র পাইয়া সমাচার জানিলাম। লিখিয়াছ গুণিত ভূমির রাজস্ব

অদ্যাপি বক্রি আছে ইহার কারন কি বুঝিতে
পারিলাম না বিশেষ লিখিবা। এখান
কার সমাচার পত্রে কি পর্য্যন্ত লিখিব।
অদ্যাবধি সাহেব লোকের সহিত সাক্ষাত
হয় নাই শ্রীযুত কর্ত্তা সাহেব এখানে নাই
শুনিতেছি শীঘ্র আসিবেন আইলে সাক্ষাত
করিব ভদ্রাভদ্র যে হয় পশ্চাত লিখিব।
কাশীনাথ দোবজা মাদ্রাজ গিয়াছিলেন
তাহা শুনিয়া থাকিবা সংপ্রতি অদ্য দশ
দিবস তাঁহার [illegible] প্রাপ্তি হইয়াছে। শ্রীযুত
দেওয়ান মহাশয় লিখিয়াছেন অদ্য সে পত্র
হাবকের দ্বারা তাঁহার বাটিতে পাঠাইলাম
আপনারা জনেক সেখানে যাইবা এবং
শ্রাদ্ধ পর্য্যন্ত থাকিয়া কায়িক স্বসাধ্য করিবা
ইহাতে কদাচ ত্রুটি না হয়। তোমার কার্য্যের
চেষ্টা করিতে লিখিয়াছ তাহা লিখনাধিক
সে চেষ্টা আমি করিতেছি কিন্তু এইক্ষনে

কিছু হয় এমত গতিক নাই ওপস্থিত হইলেই সমাচার লিখিব। আমার এখানে বাসার খ্যায় বাসন হওয়া অতি ভার হইয়াছে আজি পর্য্যন্ত বিশ ত্রিশ টাকা ধার করিয়া খ্যায় করিয়াছি। পুনাধিক এখানে আছেন সংপ্রতি দিবস চারি পাঁচ হইল শ্রীযুত ফলানা সাহেবের সহিত সাক্ষাত করিয়া যাতয়াত করিতেছেন সাহেব বিস্তর আশ্বাস করিতেছেন এক আদ কার্য্য দিবেন কি হয় বলা যায় না সাহেব বিস্তর অনুগ্রহ দেখিতেছি ইহাতে বুঝি ভাল হইতে পারে যাহা হয় শীঘ্র জানা যাইবেক। শ্রীযুত রামধন বসুর যে বিষয় আফিসে ছিল তাহা হইতে প্রতুল পূর্ব্বক অছিদ্র হইয়াছেন তিনি দশ পাঁচ দিনের মধ্যে বাটী পৌঁছিবেন কেবল ... কালীঘাটেশ্বরীর পূজার নিমিত্ত যে গৌন সেই অন্য কোন বাধা নাই সে জন্য চিন্তিত

নহিবা। শ্রীযুত গৌরিচরণ ঘোষকে নিকট পাঠাইতেছি তেঁহার যে কএক টাকা পাওনা আছে তাহা সাঙ্গিতা করিয়া দিবা যাহাতে অধিক গৌন না হয় করিবা আর আমার দিগের যে বিবাদ উপস্থিত কসবাতে ছিল তাহার কি হইয়াছে বিশেষ লিখিবা। শ্রীযুত সাহেবের নিকট হইতে এক আনকুল্য পত্র লইয়া পাঠাইতেছি ইহা এখানকার সাহেবের নিকট দিবা এবং বিচারের সময় আপনারা উপস্থিত থাকিবা বিবেচনা পূর্ব্বক কার্য্য করিবা কোন বিষয় ভাবনা করিবা না এ বিষয় যে রূপে পরাভব করিতে পারহ করিবা। শ্রীযুত চৌধুরি মহাশয়েরদিগের সহিত যে ভুমির বিবাদ হইয়াছিল তাহার কি হইয়াছে তাহা লিখিবা যদিস্যাৎ নিষ্পত্তি না হইয়া থাকে যে প্রকারে সহজে নিষ্পত্তি হয় করিবা ইহাতে আপনারদিগের কিছু ক্ষেতি হয়

তাহা ও স্বীকার করিবা। শ্রীযুত রামকৃষ্ণ রায় মহাশয়ের সহিত আমার যে কথা ছিল তাহা জ্ঞাত আছহ তন্নিমিত্ত শ্রীযুত রাজনারায়ন রায়কে পাঠাইতেছি রায় মহাশয়ের সহিত সাক্ষাৎ করাইয়া প্রত্যুত্তর লইয়া রায়কে শীঘ্র এখানে পাঠাইবা। শ্রীযুত রামরতন সেন দেওয়ানের সাহেব ফলানা স্থানের দ্বিতীয় হইয়া যাইতেছেন সেন দেওয়ানের প্রতিনিধি শ্রীযুত রামসুন্দর ঘোষ যাইবেন শুনিতেছি আমাকে সেন দেওয়ান মহাশয় ডাকাইয়া নিয়া যাইতেন কহিয়াছিলেন আমি স্বীকার করিলাম না [কহিলাম যাবত পর্য্যন্ত আমার সাহেব না আসিতেছেন তাবত আমি আর কোথাহ যাইতে পারিব না এইক্ষনে অন্য এক জনকে পাঠান পরে যেমত আজ্ঞা করেন তাহা করিব যদিও তুমি সে কার্য্যের অভিলাষ কর তবে শীঘ্র এখানে পৌহুছিবা আরং

বিস্তারিত সমাচার লিখ্য নহে সাক্ষাত হইলে সমস্ত কহিব শুনিব। ইতি।—

লঘু গুরু কে।—

প্রনামা নিবেদনঞ্চ বিশেষঃ। মহাশয়ের আশীর্ব্বাদতোত্রশিবঞ্চ পরং।—

চিরকাল গত হইল মহাশয়েরদিগের ওখান কার মঙ্গলাদি সমাচার না পওয়াতে নিতান্ত দুঃখিত কি করা যায় নিকটের পথ নহে যে দিনেক দুই দিনের কারন নিকটে পৌঁছিয়া বিষযজ্ঞ হই কিম্বা মহাশয়ইরা বিশেষ বিশেষন লিখেন কিম্বা আত্ম লোকের গতা য়াত আছে কোন মতে বিশেষ না জাননেতে নিতান্ত ক্ষোভিত। এখন বিবেচনা করিয়াছি মর্শরাজপুরের অনেকং কার্য্য আমার কারন রোহিত আছে যদি তাহারা আমার

যাওন কারন নৌকা প্রেরিত করেন তবে কোন সন্দেহ নাই একবার সেই নৌকা যোগে পৌঁছিব যদি তাহারদের অনামোদ হয় তবেই সেতন্দা দ্বারাই জানা যাইবেক সে যে হওক। মহাশয়ের কার্য্য কর্ম্মের বিষয় কোন পর্য্যন্ত হইয়াছে তাহার বিশেষ বিশেষন লিখিবেন। শ্রীযুত সাহেব অমুক স্থানে বিচার কর্ত্তা হইলেন সহাবের সহিত মহাশয়ের পূর্ব্বে আনবিত ছিল এবং বিস্তারিত অনুগ্রহ করিতেন এই স্থানে সাক্ষাত করিলে যদিতু এক আদ কার্য্যের আকিঞ্চন করিতেন তবে চুকি হইতে পারিত আমি বুঝি মহাশয় এইক্ষনে সাক্ষাত করিলে ভাল হয় বিবেচনা পূর্ব্বক বিহিত করিবেন। মহাশয়ের ওখানকার রাজকীয় কার্য্য কি পর্য্যন্ত হইতেছে তাহার পুঙ্খানুপুঙ্খ লিখিবেন বুঝি এ বৎসর ও অঞ্চলে বড় দেওয়ান গতি

করিবেন কি ইহারা করেন বলা যায় না তাহার মন বুঝে এমত লোক ওখানকার মধ্যে কদাচিত এক দুই জন আছেন কি না তিনি যে ইহার লোক তাহা দিয়া পুজা লোকের একটা সৌভাগ্য হইবেক এমত বিষয় নহে সে সকল ভাবিয়া কি করা যায় ঈশ্বরেচ্ছা যেটি তাহাই হয় অতএব ও অঞ্চলে যদিতু যাওয়া হয় তাহার পূর্ব্বে সমাচার লিখিবেন এবং আপনারা সাবধান পূর্ব্বক থাকিবেন। এখান হইতে সমাচার লিখিলে আপনারা তদনুরূপ কার্য্য করিবেন শিহ বহু সৈন্য সামন্ত লইয়া যাইবেন তাহারদিগের খাদ্য সামগ্রী অত্যাবশ্যক যে পর্য্যন্ত তাহার আয়োজন করিতে হয় করিবেন কোনক্রমে ত্রুটী না হয়। এ সকল লোক যাইয়া আপন কার অধিকারের পুজা লোকের ওপর অতি

ক্রয় না করেন এমত পুতুলের ওদ্যোগে থাকিবেন। এখানকার সমাচার পূর্ব্বে সমস্তই লিখিয়াছি তাহাতে বিদতি আছেন সেই মত কার্য্য করিবেন কোন বিষয়তে ভবনা করিবেন না ঈশ্বর অবশ্য পুতুল করিবেন। মহাশয়ের পুত্রের বিবাহের সম্বন্ধ কোন স্থানে নির্দ্ধার্য্য করিবেন কুটুম্ব যোগ্যাযোগ্য বিবেচনা করিবেন যাহাতে কুটুম্বিতা সৌভাগ্য অধিক হয় এমত করিবেন সম্বন্ধ স্থৈর্য্য হইলে সমাচার লিখিবেন তদনুসারে আর শাক দ্রব্য এবং ব্যায় ব্যসন যাহা সাংগাত্য করিতে পারি নিয়া নিকট পৌঁশিব। ইহা চরণে নিবেদন ইতি।—

লঘু পোষ্য গুরুকে ।—

পুনাম্নাবিজ্ঞাপনঞ্চ তদ্বিশেষেঃ তবাশিষ অত্রানন্দ পরং ।————

ওখানকার সমাচার অনেক দিবস না পাইয়া একান্ত ভাবিত ছিলাম এখন শ্রীজয়গোপাল ঘোষের হাত পাত্র পাইয়া সমস্ত সমাচার জ্ঞাত হইয়া নিশ্চিন্ত হইলাম। লিখিয়াছ আপনকার কন্যার বিবাহের সম্বন্ধ শ্রীযুত রাজনারয়ন রায়ের পুত্রের সহিত হইয়াছে তাহার কুল মর্য্যাদা একশত টাকা দিতে হইবেক এ সম্বন্ধ ভাল বটে কিন্তু টাকার সাংগত্য বৃহত ব্যাপার এইক্ষনে তাহার সংস্থান কি একশত টাকা পন দিতে হইবেক তদ্ভিন্ন আপনারদের ব্যায় তিন চারি শত টাকার ন্যুনে হইতে পারিবেক না তাহার সকল সঙ্গতি এইক্ষনে হইতে পারিবেক না। আমার এখান হইতে একশত টাকার সুমার

হইতে পারিবেক ইহার অধিক কপর্দ্দক হইবে না বক্রি চার শত অন্য কোন স্থানে হইতে সঙ্গতি করিতে পার এমত স্থান আমি দেখিতে পাই না অতএব সুতরাং এ সম্বন্ধ এইক্ষনে হইতে পারিল না তবে যদি কোন স্থান হইতে টাকার সাংগত্য করিতে পারেন তবে পুবস্তু হইবেন পশ্চাত এ টাকা আমি পাঠাইয়া দিব তাঁহার ভাবনা কিছু করিবা না। শ্রীযুত রাজা মহাশয় আদ্য তিন দিবস হইল ফলানা পরগনায় যাত্রা করিয়াছেন আমি ও দুই এক দিনের মধ্যে যাত্রা করিব সে স্থানে যাইয়া কার্য্যে না পুবস্তু হইলে টাকার সকল সাংগত্য কি পুকারে হয় কিন্তু পশ্চাত হও নের বাধ হইবে না যদি এ সম্বন্ধ মাসেক দুইমাস পরে হয় তবে কোন ব্যামোহ হয় না শ্রীযুত কৃষ্ণরায় মহাশয়কে লিখিতেছি এ সম্বন্ধ এইক্ষনে না হইয়া পশ্চাত অগ্রাহ্য না

দিতে হয় তিনি এযত্ত করিয়া দিবেন। শ্রীযুত রামসুন্দর বসুজাকে আশ্বানাদিতে সে স্থানে পাঠাইবেন এক আদ কার্য্য অবশ্য করিয়া দিতে পারিব আমাকে সাহেবের নিতন্ত অনুগ্রহ আছে ইহাতে যখন যাহা সাহেবকে কহি তাহা প্রামানা করেন কার্য্য অতি বড় হইয়াছে ইহাতে যদি কিছু কাল এই কার্য্য নির্বিঘ্নিতে থাকিতে পারি তবে ঈশ্বরেচ্ছা যথেষ্ঠ লোকের প্রতিপালন হইতে পারিবে। সং-প্রতি এক কার্য্য উপস্থিত আছে বড় মন্দ নহে বসুজাকে যদি শীঘ্র পাঠাইতে পারেন তবে ইহাতেই প্রবর্ত্ত করিয়া দিতে পারি নতুবা ঈশ্বরী পুজার সময় আমি বাটী আসিব সাক্ষাত সমস্ত কহিয়া শুনিয়া পরামর্শ পূর্ব্বক যাহা হয় করিব কিন্তু ইহার মধ্যে যদি কোন আবশ্যক হয় তবে আপনি এ পর্য্যন্ত আসিবেন বিশেষ বিদিত হইয়া

যাহা কর্ত্তব্য তাহার চেষ্টা চরিত্র করা যাইবেক কিম্বা আর কোন কৌশলে কার্য্য চলে তবে তাহাই করিব। শ্রীযুত রামগোবিন্দ রায় মহাশয় এখানে আসিয়াছিলেন অদ্য দুই দিবস হইল বারানশী প্রস্থান করিয়াছেন তাহার পত্র এখানে ছিল তাহা পাঠাইতেছি শীঘ্র তাহার বাটীতে পাঠাইয়া দিবেন আমি তাহাকে এক শত টাকা পথি ব্যায় নিমিত্ত দিয়া শ্রীযুত রামানন্দ বাবুর সহিত পাঠাইয়াছি পাটনা পর্য্যন্ত সচ্ছন্দ পৌঁশিতে পারিবেন সেখান হইতে বাবু সাতি সঙ্গতি করিয়া দিবেন সে জন্য কোন ভাবনার বিষয় নহে। এ সকল সমাচার তাহারদিগের বাটীতে আপনি যাইয়া বিশেষ বিশেষন করিয়া কহিবেন বাটীর কেহ ব্যস্ত না হয়েন যাতায়াতে মঙ্গলাদি লিখিবেন। কিমধিক মিতি।

লঘু পোষ্য গুরুকে।

পুর্ণাম্না আবেদনঞ্চ বিশেষঃ   ভবদাশিষ অত্রশিবম্বরং।—

এখানকার সমাচার পত্রে কত লিখিব। আসিয়াছি অবধি নিরুপক্ক বসিয়া আছি কার্য্য কর্ম্ম কিছুই হয় নাই তাহাতে নিতান্ত বিরক্ত হইয়া বেড়াইতেছি বাসার ব্যায় ব্যসনেতে অক্ষম এবার কার যাত্রায় বুঝি কেবলে দুস্ক লাভ তদ্ব্যতিরেক আর কোন লাভের বিষয় দেখি না। কি করি সকলেরি ঈশ্বর কর্ত্তা মনুষ্যের হাত কিছুই নাহে কিন্তু চেষ্টা যথাশক্তি কর্ত্তব্য। ইহা ভাবিয়া এখানে আছি আসাক্রমে কর্ম্ম স্থান ত্যাগ করিতে পারি না। বরাহনগর শ্রীযুত দেওয়ান মহাশয়ের বাটীতে বাসা করিয়া

রহিয়াছি চেষ্টা চরিত্র তাঁহার দ্বারায় যে পর্য্যন্ত হইতে পারে তাহা ও হইতেছে তথাপি অদৃষ্টক্রমে কোন সুগতিক হইতেছে না। যে কিছু হওক তাদুয়ান পর্য্যন্ত এখানে থাকিতে হইবেক ইতি মধ্যে কোন সুগতিক হয় ভাল নতুবা আশ্বিনাদিতে যেদিগে ঈশ্বরেচ্ছা থাকে যাইতে হইবেক তাহার দিগ্বিদিগ নাই। দেশে ভূমভাগ যাহা আছে তাহার পত্তনাপত্তন বিবরন অদ্যাবধি কিছুই জানিতে পারিলাম না বিশেষ লিখিবেন পরম্পরা শুনিতেছি শ্রীযুত ব্রজ মোহন ঘোষজারদিগের অধিকারের বড় উৎপাত হইয়াছে এ সমাচারটা অবশ্য লিখিতে হয় যদ্যপিস্যাত আমা হইতে তাহার আনুকুল্য কিছুই হইতে পারে না বটে কিন্তু লিখিলেও ক্ষেতি নাই তবে লিখনে দোষ কি অতএব এ সমাচার বিশেষ বিশেষন লিখি

বেন আমা দিয়া যাহা হইতে পারে নাপারে চেষ্টা যথেষ্ট করা যাবেক। শ্রীযুত ঘোষাল দেওয়ানের ভ্রাতুষ্পৌত্র আমারদের দেওয়ান হইয়া গিয়াছেন তাহার কাছে আমার দিগের অনেক কেহ গেলে এক কার্য্য বুঝি দিতে পারেন বিবেচনা করিয়া এক জনকে তাহার নিকট পাঠাইবা আপনারদিগের যে দুঃসময় হইয়াছে এখন মানাপমান ভাবিলে কি হইবেক কোনমত প্রকারে দিন যাপন হইলে ভাল পরে যদি ঈশ্বর ভাল করেন তবে সকলি পাওয়া যাবেক এইক্ষনে এই বিবেচনাই ভাল ইহাতেই নির্ভর করিবেন যেখানে গেলে কিছু ভাল হয় এমত বুঝিতে পারেন সেখানে প্রাণাধিকেরদিগকে যাইতে পরামর্ষ কহিবেন দুঃসময়ে গম্যাগম্য বিবেচনায় কিছুই হইতে পারে না। এ

দেশে শ্রীযুত রাজা মহাশয়েরদিগের একটা উৎপাত উপস্থিত তাহাতে দেশের যাবদীয় লোক ব্যস্ত সমস্ত এ অধিকারে রামগোপাল সরদার বলিয়া এক জন দস্যু ছিল তাহার বিবরন দেশাধিপ পর্য্যন্ত প্রকাশ হইলে রাজধানী হইতে তাহাকে ধরিতে থানাদার আসিয়াছে সে দস্যু এখন কোন দেশে তাহার অনুসন্ধান পাওয়া যায় না ইহার নিমিত্ত সকলি ব্যস্ত ঈশ্বরেরচ্ছা কি হয় বলা যায় না। সম্প্রতি শুনিলাম আমারদিগের এক জন প্রজা রায়েরদের অধিকারে পলাইয়া গিয়াছে তাহাতে কোন ক্ষোভ নাই কিন্তু আমার রাজস্ব এক পটী ধান্য তাহার স্থানে পাওনা এবং ভাগীবি পঁচিশ টাকার মধ্যে ১০ দশ টাকা দিয়াছিল বক্রী পনের আপনি তাহাকে কহিবেন আমার যে পাওনা আছে তাহা দেয় তবে আর কোন

আপদ নাই সচ্ছন্দ বসতি করুক আমি রাজস্বের বক্রিতে নিতান্ত বিব্রত তাহা জানাইবেন। এখানে যে২ দ্রব্যের নিমিত্ত লিখিয়া ছিলেন তাহা পাঠাইতেছি পত্র দৃষ্টে বুঝিয়া লইবেন যে লোক যাইতেছে ইহাকে বেতন দিয়া বিদায় করিবেন এক থান মোহর পাঠাইতেছি একটা রুপার জিনিস মূল্য করিয়া পাঠাইবেন আর আমাকে এক সামগ্রী দিতেন কহিয়া ছিলেন যদি এই লোকের স্থানে দিতে পারেন দিবেন আমার অত্যাবশ্যক হইয়াছে সামগ্রী কিছু বহুমূল্য নহে কিন্তু আমারদিগের এ দেশে দুর্ম্মিল অতএব লিখিতেছি এ সামগ্রী যত্ন পূর্ব্বক পাঠাইবেন। কিমধিকং বিজ্ঞাপন মিতি।————

লঘু পোষ্য গুরুকে।—

নতি বিজ্ঞাপনঞ্চ বিশেষঃ। ভবানী সর্ব্বদাভদ্রানন্দ পরং।—

আমি এখানে আসিয়াছি অবধি পত্রাদি না পাইয়া উদ্বিগ্ন আছি লোক যাতায়াতে মঙ্গলাদি সমাচার লিখিবেন। এখান কার সমাচার সমস্ত সাক্ষাৎ হইলে কহিব শুনিব কর্ত্তার কার্য্য যোগ অদ্যাপি হয় নাই বুঝি মাসেক পক্ষের মধ্যে হইবেক তাহার বিশেষ যে হয় পশ্চাত লিখিব। এইক্ষণে মেস্তর ওলেস সাহেব অমুক স্থানে চলিলেন আমার সহিত পূর্ব্বে সাক্ষাৎ ছিল এবং আমাকে কহিয়াছিলেন যদি কোন কার্য্য হয় তবে তুমি আমার সহিত যাইতে পারিবা আমি ও তাহাতে

স্বীকৃত ছিলাম এখন সাক্ষাৎ করিলে যাহা হয় পশ্চাত লিখিব এইক্ষনে এখানে থাকনে কোন প্রয়োজন নাই যদি ওলেম সাহেব আমাকে সাত লইয়া যান তবে অবশ্য যাইব অত কারন লিখিলাম। যেন বিষয় আমাকে পূর্ব্বে লিখিয়াছিলেন তাহা এখানে চেষ্টা করিতেছি এবং দুই এক স্থানে অনুসন্ধান ও পাইয়াছি হস্তাগত হইলেই শীঘ্র পাঠাইব সে জন্য চিন্তিত নহিবেন। শ্রীযুত ভোলানাথ সরকার এখন কোন স্থানে আছেন এবং তাহার কন্যার বিবাহের কোন স্থানে স্থৈর্য্য হইয়াছে কি না যদিও স্থৈর্য্য না হইয়া থাকে তবে এক স্থানে নির্দ্ধার্য্য করিয়া আমাকে সমাচার লিখিবেন আপনকারদিগের পত্র পাইলে সমাচার বিদিত হইয়া এখান হইতে ব্যায়ব্যসনের যাহা সাহিত্য করিতে পারি তাহা চেষ্টা করিব শতপঞ্চাশ টাকা অবাধে

হইবেক অতএব তাহারদিগকে ডাকাইয়া কহিবেন বিবাহের নৈর্য্য করিয়া আমাকে সমাচার লেখেন তবে আমি টাকার সুযোগে থাকিব। আর তোমারদিগের অধিকারের কর কি পর্য্যন্ত প্রদান হইল কত অপেক্ষা তাহার বিশেষ লিখিবা এবং প্রজা বসতি যে পর্য্যন্ত করিতে পারহ তাহাতে কদাচ ঔদাস্য করিবা না তাহাতে দুই চারি শত টাকা ব্যয় হয় আমাকে লিখিবা আমি তাহার সুযোগ করিয়া পাঠাইব কোন বিষয় ভাবনা করিবা না ঈশ্বর প্রতুল অবশ্য করিবেন। আমার এক জন চাকর আবশ্যক হইয়াছে তাহা ওখান হইতে চেষ্টা করিয়া পাঠাইবা বিলক্ষন কার্য্যক্ষম হয় এবং অলস না হয় বেতন দুই টাকা করিয়া দিব আর অন্ন বস্ত্র পাইবেক পূর্ব্বে তোমার চাকর যে ছিল সে অতি ভাল তাহাকে চেষ্টা পাইবা সে যদি আইসে তবে

বড় ভাল নতুবা আর এক জনকে বিবেচনা করিয়া অতি শীঘ্র পাঠাইবা এখানে ভৃত্য অভাবে বড় ব্যামোহ হইতেছে। অধিক কি লিখিব। ইতি।—

গুরু প্রতিপালক লম্বুকে।—

প্রতিপাল্যমা পরম শুভাশীর্ব্বিবেদনঞ্চ বিশেষঃ। মহাশয়ের স্থির রাজলক্ষ্মী সতত কামনয়াত্র নির্বৃতি পরং।—

চিরদিবসান্তরে মহাশয়ের আজ্ঞা পত্রী পাইয়া সকল সমাচার অবগত হইলাম। এ বৎসর পদ্মার জল বৃদ্ধি হইয়া ও অঞ্চল ডুবিয়া গিয়াছে কদাচিত্ত কোন গ্রামে এক

আদখান বাটী রক্ষা পাইয়াছে এ দেশেতে ও ঐ মত হইয়াছে. ইহাতে ক্ষোভ করিলে কি হইবেক এবার সর্ব্বত্র এ দসা ঘটিয়াছে করা যায় কি এ সকল দৈবী আপদ পরন্তুরা শুনিতেছি মহাশয়ের অধিকারের এক গ্রাম রসাতল গত হইয়াছে এ অত্যাশ্চর্য্য শুনিয়া নিতান্ত সন্দেহ জন্মিয়াছে ইহার বিশেষ লিখিয়া সন্দেহ ছেদ করিতে আজ্ঞা হইবেক। আপনকার অধিকারের এক প্রজার কন্যার সহিত আমার এক প্রজা সভারাম নামে তাহার বিবাহের সম্বন্ধ হইয়াছিল এবং বিশপঁচিশ টাকা পনাদ্দরে দিয়াছিল পরে আপনকার অধিকারের প্রজা দুষ্টতা করিয়া স্থানান্তরে সম্বন্ধ স্থৈর্য্য করিয়াছে এখন যদিতু তাহা অন্যথা করিয়া অন্যত্র সম্বন্ধ করে তবে পশ্চাত বড় মন্দ হইবেক অতএব আপন কার অধিকারের প্রজা তাহাকে ডাকাইয়া

কহিবেন এমত না করে তবে যদি কথা পরিগ্রহ না করে পরে আমার প্রজা এ কথা রাজা পর্য্যন্ত প্রকাশ করিবেক এ পর্য্যন্ত কিছু ভাল হইবে না অতএব যাহাতে ভাল হয় করিবেন আর২ সমাচার পশ্চাত্ লিখিব। দিনাজপুরের রাজস্ব কোন পর্য্যন্ত হস্তাগত হইয়াছে এবং সে গ্রাম সুশাসিত কি মত হইয়াছে তাহার বিশেষ জানিয়া লিখিবেন। আমার অধিকার এ বত্সর সুন্দর রূপ শাসিত হয় নাই সে জন্য সর্ব্বদা চিন্তিত প্রজা লোকে অদ্যাপি পুন্যাহ করে নাই এবং গত বত্সরের রাজস্ব বকি আছে তাহা দেয় নাই এখনকার যে প্রকার বিচার হই য়াছে এক টাকা বকি হইলে নির্ভয় হইতে হয় সে সকল দায় প্রজা লোকে কিছুই জানিতে পারে না জানাইতে ও কৌশল নাই

এখন যে বিচার হইয়াছে তাহাতে ছোট বড়
নাই রাজার এই নীত মন্ত্রিগন তথৈবচ অতএব
কিমতে ভদ্র হইতে পারে তাহা ভাবিলে ও
উপায় নাই সে যে হওক এখান হইতে এক
জন ভদ্র লোক আপনকার নিকট যাইতেছেন
বিশেষ কার্য্যের কথা আছে এঁহার সহিত
আলাপ হইলেই যে প্রকার লোক জানিতে
পারিবেন পরে এঁহার সহিত কার্য্যের কথা
বিবেচনা পূর্ব্বক কহিবেন সল্লোক হইলে
কোন ভাবনা নাই নতুবা ক্ষিতি হইতে পারি
বেক কিন্তু ইনি নিতান্ত বিশিষ্ঠের সন্তান
বটে তাহা আমি জানি এঁহার সহিত কেবল
এই প্রথম সাক্ষাত অতএব স্যাবধান পূর্ব্বক
যাহা বক্তব্য বিবেচনায় আইসে তাহাই
কহিবেন সহসা কিছু কহিবেন না বাটীর
কুস্বাদি সমাচার লিখিবেন। ইতি।—

গুরু প্রতিপালক গুরুকে ।—

পোষ্টাবর শ্রীযুত অমুকং রায়চৌধুরী মহাশয় পরম কল্যানবরেষু ।—

এক দিবস গত হইল শ্রীযুত অমুকের বাটীতে মহাভারথ প্রসঙ্গ সভাতে যবন বিবরন প্রশ্ন করিয়াছিলেন সে সময় নিরাপ কাশ ক্রমে বাহুল্য মতে নিবেদন করিতে পারি নাই এখন সেই বিবরন লেখা যাইতেছে অবধান করিবেন ত্রেতা যুগে ক্ষেত্রিয় কুলে সূর্য্যবংশজাত তালজঙ্ঘ হাহা হুহু প্রভৃতি এক জন রাজা ব্রহ্মার পুত্র বশিষ্ঠ মহা মুনির সহিত কন্দল করিয়া শাপ ভয় প্রযুক্ত পালায়ন করিয়া অতি দূর দেশ পশ্চিম সমুদ্র তীরে যাইয়া বসতি করিল চিরকাল এই মতে গত হয় তাহারদের সন্তানোপ সন্তান সহস্রাবধি হইল কিন্তু বশিষ্ঠ শাপের

ভয়েতে নির্ভয় হইতে পারে না কতকাল পরে নারদ মুনি ভ্রমন করিতেং সেই স্থানে উপস্থিত হইয়া দেখেন ক্ষেত্রি বংশীয় কতগুলি লোক সভয় হইয়া বসতি করিতেছে ঋষির আগমনে অধিক সঙ্কাকুল হইল ইহাতে নারদ বিস্ময়াপন্ন হইয়া ধ্যানে জানিলেন যে ইহারা তালজঙ্ঘ হাহা হুহুর সন্তান বশিষ্ঠ শাপ ভয়ে গুপ্তভাবে এখানে বসতি করিতেছে তিনি তাহারদিগকে আশ্বাস করিয়া কহিলেন ভয় করিও না আমি নারদ বশিষ্ঠ নহি ইহাতে তাহারা নারদকে অতি আদর গৌরবে রত্ন সিংহাসনে বসাইয়া পাদ্যার্ঘ্য দ্বারায় পূজা করিয়া কৃতাঞ্জলি হইয়া নিবেদন করিল প্রভো আমারদিগের কি উপায় পূর্ব্ব পুরুষেরা বশিষ্ঠ শাপ ভয়েতে দেশ ভ্রষ্ট হইয়া এই স্থানে বসতি করিয়াছেন আমরা ও সেই মত আছি ইহা হইতে

কি রূপে ত্রাণ পাইতে পারি তাহার আজ্ঞা হওক। নারদ কহিলেন শুন বশিষ্ঠ মহাঋষি তাহার কোপ হইতে এ বীর্য্য থাকিতে কদাচ মুক্ত হইতে পারিবা না কিন্তু উপায় আছে করিতে পারিলে হয়। তাহারা বলিল আপনি যে রূপ আজ্ঞা করিবেন আমরা তাহাই করিব। নারদ কহিলেন তবে বিবীর্য্য আচরণ করহ আচার ও ব্যবহারের বিপর্য্যয় এমত কএক পুরুষে করিলে তবে ব্রহ্মশাপে কিছু করিতে পারিবে না তোমারদিগের সন্তানেরদিগকে তাহারা নারদোপদেশে সেই মত করিল এবং তাহারদের বুদ্ধিমান লোক সেই ব্যবহার মত এক শাস্ত্র ও প্রকাশ করিল সেই হইল যবন শাস্ত্র অতএব তাল জঙ্ঘ হাহা হুহুর সন্তানেরাই যবন সেই জাতিতে মহাবীর কালযবন উদ্ভব যে কৃষ্ণ হিংসাতে মুচকুন্দ রাজার কোপ দৃষ্টে ভস্ম

হইল সে বিবেরন ও লেখা যাইতেছে অব ধান করিবেন। দ্বাপর যুগে শ্রীবিষ্ণু কংশ বধার্থ দৈবকী গর্ব্ভে অবতার হইয়া কংশকে বধ করিলেন রাজা জ্বরাসিন্ধু কংশের শ্বশুর কন্যা মুখে শুনিল যে কৃষ্ণ কংশ বধ করিয়াছে হাহা শ্রবন মাত্র মহা ক্রোধান্বিত হইয়া নিজ সেনা এবং অন্তরঙ্গ রাজাগণকে সজ্জমান করিয়া কৃষ্ণ দমনার্থ মথুরা গমন করিল ইতি মধ্যে জ্বরাসিন্ধু সখা কালজবন আপন সৈন্য সমেত অগ্রগামী হইয়া মথুরা পুরী বেষ্ঠন করিলে ওগ্রসেন প্রভৃতি মহা ক্রোধে সসজ্জ হইয়া তাহার সহিত ঘোরতর যুদ্ধ করিলেন জবন অতি বলবান ওগ্রসেনাদি তাঁহার স্থানে পরাভ্রত হইলে কৃষ্ণ ভাবিলেন এ দুরন্ত কালজবন আমার বধ্য নহে অতএব প্রকার অন্তরে ইহাকে নাশ করিতে হইবে ইহা বিবেচনা করিয়া কৃষ্ণ বলরাম

দুই ভাই ওইস্থের প্রাচীরের উপর উঠিলেন কালজবন তাহা দেখিয়া মনেং বুঝিল ইহারা ভয়েতে পালায় এই বেলা ধরি ইহা বিবেচনা করিয়া দুই জনকে ধরিতে গেল কৃষ্ণ বলরাম প্রাচীর হইতে উল্লম্ফন করিয়া দ্রুত বেগেতে পলায়ন করিলেন কালজবন ও মহা বেগে পশ্চাত গতি করিল এ রূপে নানা স্থান ভ্রমন করিতেং কৃষ্ণ বিবেচনা করিলেন পূর্ব্বে তারকাসুরের যুদ্ধে দেব গণ পরাভব হইয়া রাজা মুচকুন্দকে যুদ্ধার্থ সেনাপতি করিয়াছিলেন রাজা মুচকুন্দ মহা বল পরাক্রম চিরকালাবধি অসুর সহিত যুদ্ধ করিয়া দেবতারদিগের সাহার্য্য করিল ইহাতে ব্রহ্মা তাহাকে তুষ্ট হইয়া বরদানে মত্নবান হইলে সে কহিল পিতামহ আমি চিরকালাবধি অনিদ্রিত আছি ব্যাপক কাল নিদ্রা যাইব ইহাতে যে নিদ্রা ভঙ্গ করিবে সে

আমার দৃষ্টি মাত্রেই ভস্ম হইবে এবং এক নিভৃত স্থান আমাকে দেহ সেই স্থানে যাইয়া শয়ন করি কৃষ্ণ বলিলেন তথাস্তু তুমি হিমা লয় পর্ব্বত গুহা মধ্যে যাইয়া শয়ন করহ এবং সে সেই নিদ্রাতে আছে তাহারি দ্বারা এ দুষ্টের নিপাতন করিতে হবেক এই স্থির করিয়া দুই ভাই যাইয়া হিমালয়ের সেই গুহা প্রবেশ করিয়া অন্তর্দ্ধান হইলেন কালজবন ও সেই গুহা প্রবেশ করিয়া দেখে এক জন পুরুষ শয়নে আছে মহা কোপে বলিল আরে পাপিষ্ঠ এখন বড় শান্ত হইয়া নিদ্রাতে মন দিয়াছ পশ্চাৎবর্ত্তী যম আছে তাহা জানহ না ইহা বলিয়া তাহার বক্ষ স্থলে দণ্ডেতে পদাঘাত করিল রাজা মুচকুন্দ পদাঘাতে নিদ্রা ভঙ্গ হইয়া দৃষ্টি করিবা মাত্র কালজবন ভস্ম রাশি হইল এই প্রকারে কালজবন ক্ষয় হইল এই শাস্ত্রোক্ত জবন বিবরন জানিবেন। ইতি।

শুক প্রতিপালক লদুকে।—

অনন্যগাতিক পৌষ্যমন্য পরম শুভাশীর্বি
দনক্ষ বিশেষঃ মহাশয়ের অতুলো
রাজলক্ষ্মী নিয়ত প্রার্থনিয়া অত্র নির্বৃতি প

শ্রীজিতুধাবকের হাত মহাশয়ের অনু
পত্র পাইয়া সকল সমাচার অবগত হই
যেং বিষয় লিখিয়াছেন সে সকলি অ
প্রানানে সাবধান করিতেছি এবং য
অপেক্ষা আছে তাহাও করিব তাহার ত্রা
পরিজন দিয়া কদাচ হইতে পারিবে
স্থানে আমারদিগের সহায়ের মধ্যে কে
সেন দেওয়ান মহাশয় তাহারি নি
যাতায়াত করিয়া সর্বদা এ সকল বি
স্মরনার্থে নিবেদন করি তাহার ও আ

যে প্রকার তাহাতে বুঝিতে পারি এ বিষয়ের সুপ্রতুল অতি শীঘ্র হইবে এ নিমিত্ত আর ব্যাপককার ব্যামোহ পাইতে হইবে না জ্ঞাত কারণ নিবেদন লিখিলাম। অদ্য দিবস চারি পাঁচ হইল শ্রীযুত মোহানন্দরায় মহাশয়ের সহিত সাক্ষাত করিতে গিয়াছিলাম তাহাতে তাহার বিস্তারিত অনুগ্রহ বুঝিলাম মহাশয়েরদিগের বাটীর সমাচার প্রত্যেকে জিজ্ঞাসা করিলেন তদ্বৎ সমস্ত মঙ্গল নিবেদন করিলাম তাহাতে বড় আহ্লাদিত হইলেন বিশেষতঃ। মহাশয়ের লেখাপড়ার কথা শ্রবনে মহাশয়ের নাম করিয়া কহিলেন তিনি অনেক দিবস এ অঞ্চলে আইসেন নাই বৎসর তিনেক হইল শ্রীযুত রাম নারায়ন বসুর মাতৃ শ্রাদ্ধেতে আসিয়াছিলেন তাহাতে এ আমার সহিত সাক্ষাত হয় নাই তখন তিনি অতিবালক এখন এ

প্রকার কুশল হইয়াছেন লেখাপড়াতে শুনিয়া লক্ষ লাভবৎ আহ্লাদিত হইলাম কর্ণ নিঃসন্দেহ হইলেন চক্ষু সন্দেহ দূর হইলে আর অধিক হইবেক তিনি আমার বন্ধু পুত্র তাহাকে আমার আশীর্ব্বাদ কহিবা ইহা বলিয়া আমাকে বিদায় করিয়া তবে অন্যং প্রবীনং মন্ত্রিগনের সহিত আলাপ সম্ভাষ করিতে লাগিলেন তাহার স্নেহ বাৎসল্য মহাশয়ের প্রতি বিস্তর এবং কথাবার্ত্তা ভঙ্গিক্রমে এমত জানাইলেন তৎকালীন মহাশয়ের একবার তাহার সহিত সাক্ষাত করিয়া আনন্দের বাহুল্য করেন অবধান পূর্ব্বক বিহিত আজ্ঞা হইবেক। শ্রীযুত ভবানীশঙ্কর বক্সুজ মহাশয় এক যোড় কাঁচি আর একখান ছুরি মতয় একযোড় এই কয় দ্রব্য মহাশয়ের স্থানে চাহিয়া পাঠাইয়াছেন তাহার যাত্রার নিমিত্ত সাটী বস্ত্র দুইখান

তাহারদিগের বার্ষিক বস্ত্রাদি এ বৎসর
ক্রয় পাঠান নাই সে কথা ও ঠাকুর মাতা
প্রকারান্তরে কহিলেন ইহার যে বিহিত আজ্ঞা
হইবেক। শ্রীযুত বসুভায়ার বিবাহের বিষয়
যাহা লিখিয়াছেন তাহার চেষ্টা যথাশক্তি
করিব তাহার ত্রুটি হইবেক না কিন্তু ভদ্রা
ভদ্র ঈশ্বরেচ্ছা যাহা হয় দুই এক মাসের
মধ্যে নিবেদন লিখিব কিন্তু ব্যায় বাসনের
অনেক আবশ্যক তাহা মহাশয় যদি
স্বীকার করেন তবে সম্বন্ধ স্থির ত্বরা
করিয়া দিতে পারি যদি ব্যায় বাসনের সাশ্রয়
ইচ্ছা করেন তবে এ বিষয় এইক্ষণে স্থগিত
রাখিবেন বর্ষা প্রভাতে শ্রীযুত রামসুন্দর
ঠাকুরাজ এখানে আসিবেন এমত কল্প
আছে তিনি আইলে তাঁহাকে মধ্যবর্ত্তী
করিয়া এ বিষয় চেষ্টা পাওয়া যাইবেক
সম্প্রতি শ্রীযুত জয়নারায়ন বাবুর প্রমুখাত

শুনিলাম ওত্তর অঞ্চলের ভূপালগন সকল অধিকারের সীমা নিমিত্ত জবনেরদিগের সহিত বিবাদ আরম্ভ করিয়াছেন এবং তাহারদিগের কুক্ষিনিবিষ্ঠ যত২ রাজাগন আছেন তাহারদিগের নিকট ও পত্র যাইতেছে অতএব এবার ছোটি বড় যত রাজা আছেন সকলেই যুদ্ধ করিবেন এমত লেখাপড়া মহাশয়েরদিগের এখানে ও আসিবার বিষয় জ্ঞাত কারন নিবেদন লিখিলাম তাহার যে পরামর্ষ সৎ হয় তাহার দৈর্য্য করিয়া রাখিবেন শ্রীযুত বৃন্দাবনচন্দ্রের লোক একজন কল্য রাত্রি অনুদ্দিশ হইয়াছে সে অনেক টাকা নিয়া গিয়াছে তাহাকে অনুসন্ধান করিয়া পাইতেছে না এখানে রাজা পর্য্যন্ত এ কথা বিদিত হইয়া রাজাজ্ঞা এই হইয়াছে তাহাকে যে ধরিয়া দিতে পারে সে ঐ চুরি ধন অর্দ্ধেক পাইবে আর রাজ

প্রসাদ পাইবে যিনি ধরিতে শক্ত নহেন তিনি অনুসন্ধান করিয়া সমাচার দিবেন ইহা না করিয়া যদি রাজদূত সে লোককে ধরিয়া আনিবে তবে যে অধিকারে এবং যে গ্রামে তাহাকে পাইবে সে অধিকারী ও সে গ্রাম বাসী লোক রাজদণ্ডী হইবেন এই বলবদাজ্ঞা যদি সে লোকের ও অঞ্চলে সঞ্চার হইয়া থাকে অনুসন্ধান বিশ্বস্তমূর্ত্তিতে এবং গ্রাম বাসী লোককে ও সাবধান করিয়া দিবেন আমি বুঝিতে পারি যে প্রকার আজ্ঞা এ লোকের নিমিত্ত কত সজ্জন লোকের সর্ব্বনাশ হয় বা ইহার অন্বেষণে রাজদূত মহাশয়ের দিগের ও অঞ্চলে আদ্যাই যাইবে আর২ কোন বিষয়েতে ভাবনা নাই সমস্তই মঙ্গল ইহা প্রবল প্রতাপে নিবেদন মিতি ।—